**Тематическое планирование блочно-событийных погружений на 2019-2020 учебный год**

**Предмет**  Технология

 **Учитель** Павлова О.А. **Класс 2**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Название БСП** | **Количество часов** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Развитие дивергентного мышления и эмпатии** | **Срок проведения** | **Дата обратной связи (оценка БСП)** |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции.Основы культуры труда, самообслуживание. | Мастерская быта | 8 | . Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, знакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края;— сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.С помощью учителя:— искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);— при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;— организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;— исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;— оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; |  | 03.09-22.10 | 22.10 |
| Технология ручной обработки материалов.Элементы графической грамоты | Волшебный конвертЮный художник | 87 | выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;—анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;—осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);— воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;—планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;— осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);— обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. |  | 05.11-24.1214.01-25.02 | 24.1225.02 |
| Конструирование и моделирование | Модельер | 9 | — сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;— моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);— конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;— участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;— осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;— обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. |  | 03.08-28.04 | 28.04 |
| Техника. Использование информационных технологий | Отдел программирования | 2 | наблюдать мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео);— наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты;— выполнять предложенные на цифровых носителях задания. |  | 12.05-19.05 | 19.05 |