**Тематическое планирование блочно-событийных погружений на 2019-2020 учебный год**

**Предмет**  Технология

**Учитель** Павлова О.А. **Класс 2**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Название БСП** | **Количество часов** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Развитие дивергентного мышления и эмпатии** | **Срок проведения** | **Дата обратной связи (оценка БСП)** |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции.  Основы культуры труда, самообслуживание. | Мастерская быта | 8 | . Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, знакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края;  — сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.  С помощью учителя:  — искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);  — при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;  — организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;  — исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  — оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; |  | 03.09-22.10 | 22.10 |
| Технология ручной обработки материалов.  Элементы графической грамоты | Волшебный конверт  Юный художник | 8  7 | выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;  —анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  —осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);  — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  —планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  — осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);  — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. |  | 05.11-24.12  14.01-25.02 | 24.12  25.02 |
| Конструирование и моделирование | Модельер | 9 | — сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;  — моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);  — конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;  — участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;  — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. |  | 03.08-28.04 | 28.04 |
| Техника. Использование информационных технологий | Отдел программирования | 2 | наблюдать мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео);  — наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты;  — выполнять предложенные на цифровых носителях задания. |  | 12.05-19.05 | 19.05 |