**Тематическое планирование блочно-событийных погружений на 2019-2020 учебный год**

**Предмет**  Изобразительное искусство

**Учитель** Павлова О.А. **Класс 2**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Название БСП** | **Количество часов** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Развитие дивергентного мышления и эмпатии** | **Срок проведения** | **Дата обратной связи (оценка БСП)** |
| Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму | Путешествие по картинной галерее  Юный музеевед | 8  9 | Выполнять работы различными художественными материалами.  Наблюдать за разнообразием формы и цвета в природе.  Создавать этюды, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений.  Выражать в картине свои чувства, вызванные состоянием природы.  Иметь представление о художественных средствах изображения.  Использовать в своих работах тёплую и холодную гаммы цвета.  Изображать предметы с натуры и передавать в рисунке форму, фактуру, рефлекс.  Иметь представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе.  Осваивать и изображать в рисунке замкнутое пространство.  Участвовать в беседах, исследованиях.  Создавать этюды, зарисовки, композиции по теме.  Изображать по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания.  Создавать композиции с изображением человека.  Передавать в рисунке планы, композиционный центр, динамику, контраст и нюанс цвета и формы.  Иметь представление об архитектурном проекте.  Создавать зрительные художественные образы.  Уметь работать с литературными произведениями.  Сочинять и иллюстрировать свои былины.  Выполнять композиции на передачу настроения от прочитанного произведения.  Создавать объёмно-пространственную композицию в технике бумажной пластики или лепки.  Использовать предметы плоской и объёмной формы для сервировки стола.  Создавать самостоятельную икебану с использованием природных материалов.  Конструировать несложные формы предметов в технике бумажной пластики.  Понимать и передавать свои впечатления от услышанного, увиденного, прочитанного.  Выполнять упражнения на цветовое восприятие звука. |  | 02.09-21.10  11.11-13.01 | 21.10  13.01 |
| Развитие фантазии и воображения | Мастерская художника | 11 | Создавать зрительные художественные образы.  Уметь работать с литературными произведениями.  Сочинять и иллюстрировать свои былины.  Выполнять композиции на передачу настроения от прочитанного произведения.  Создавать объёмно-пространственную композицию в технике бумажной пластики или лепки.  Использовать предметы плоской и объёмной формы для сервировки стола.  Создавать самостоятельную икебану с использованием природных материалов.  Конструировать несложные формы предметов в технике бумажной пластики.  Понимать и передавать свои впечатления от услышанного, увиденного, прочитанного.  Выполнять упражнения на цветовое восприятие звука |  | 20.01-13.04 | 13.04 |
| Художественно-образное восприятие изобразительного искусства | Палитра художника | 6 | Наблюдать объекты и явления природы и окружающей действительности.  Понимать и объяснять понятие: средства художественной выразительности при воплощении замысла.  Видеть различия в художественно-выразительном языке разных мастеров.  Наблюдать за работой художника и выражать своё отношение к творческому труду и роли художника в жизни.  Иметь представление о работе художника- иллюстратора.  Наблюдать и характеризовать разнообразие форм народной игрушки и её украшения.  Передавать в словесных образах выразительность форм и цвета глиняной и деревянной игрушки.  Уметь объяснять различие в деятельности разных художников, находить общее в их работе |  | 20.04-25.05 | 25.05 |