**Тематическое планирование блочно-событийных погружений**

**на 2019-2020 учебный год**

**Предмет ИЗО Учитель Егармина Е.В. Класс 7**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел программы | Название БСП | Кол-во часов | Характеристика деятельности обучающихся.  Развитие дивергентного мышления и эмпатии | Срок проведения | Дата обратной связи от обучающихся (оценка БСП) |
| Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. | Полиграфические дизайнеры | 7 | Создание композиции из произвольного количества простейших цветовых геометрических фигур в тёплой и холодной цветовых гаммах.  Создание эскиза эмблемы или торговой марки, состоящей из одной (максимум двух) букв и символического изображения.  Создание макета разворота (обложки) книги или разворот журнала (по выбору учащихся). | 1 четверть  Сентябрь-октябрь | Сентябрь-октябрь |
| В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств | Сочинение фантазийной вещи | 7 | Создание из бумаги макета дома, построенного из модульных объёмов. Создание тематической образно-вещной инсталляции на выбранную тему.  Проектное упражнение «Сочинение фантазийной вещи»: сапоги-скороходы, ковёр-самолёт, автомобиль и т. п. (полуфантастическое соединение функций).  Макетирование цветной коробки как подарочной упаковки для вещей различного назначения. | 2 четверть  Ноябрь- декабрь | Ноябрь- декабрь |
| Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека | Путешествие по городам.  Архитектура будущего | 12 | Изготовление зарисовки или фотоколлажа исторического здания или уголка города определённого стиля и эпохи.  Фантазийная зарисовка на тему «Архитектура будущего». Моделирование фрагмента города.  Создание рисунка-проекта фрагмента пешеходной зоны с городской мебелью, информационным блоком, скульптурой. Рисунок-проект одного из общественных мест с использованием дизайнерских деталей интерьера.  Создание макета детского парка, сквера с фонтаном с помощью подручного материала.  Коллективная работа – создание сложной пространственно-макетной композиции с использованием различных фактур и материалов. | 3 четверть  Январь-март | Январь-март |
| Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование**.** | Сам себе дизайнер | 8 | Разработка эскизов частного домав городе, пригороде, далеко в лесу, домика в деревне (по выбору)  Коллаж-проект своей комнаты. Зонирование помещения.  Создание плана земельного участка; Макетирование фрагмента сада из природных материалов (по выбору учащихся).  Создание своего собственного проекта вечернего платья – рисунок или рельефный коллаж.  Проектный рисунок одного из комплектов костюма (для дома, улицы, работы и пр.), подбор цветовой гаммы.  Рисование причёски и макияжа на фотографии.  Упражнения в нанесении макияжа и создании причёски на «живой натуре» (попарно).  Коллективное задание: создание имиджмейкерского сценария - проекта с использованием различных визуальных элементов. Соревновательно-игровой показ проектов. | 4 четверть  Апрель-май | Апрель-май |